

# Programm

## 1. Musik am Morgen

Stammchor (Klavier: Karin Sachs)

- Ein neuer Morgen K.-H. Steinfeld
- Das Morgenrot (Männerchor) R. Pracht
- Herr welch ein Morgen O. Groll  
(Solo: Walter Staiger)
- Morgengebet F. Mendelssohn-Bartholdy

Zwischenspiel Violine (Sarah-Viola Klotz, Karin Sachs)

- Médiation (aus der Oper „Thaïs“) Jules Massenet

## 2. Musik zu Mittag, Tagesablauf, Freizeit

Stammchor (Klavier: Karin Sachs)

- Capriccio (Im sonnigen Süden) P. Tschaikowski  
(Satz: H. Ophoven)
- Es strahlt die Welt P. Brettner
- Mailied (Frauenchor) Fr. Schubert
- Fliegermarsch A. Dostal / J. Drexler

Zwischenspiel - Akkordeon-Orchester

- Der verrückte Wecker L. ANDERSON / W. Niehues
- Morgens um Sieben J. LAST / R. Bui
- Walking on Sunshine K. REW / J. Schmieder, B. Glück

PAUSE

# 2. Teil

## 3. Musik zum Abend/Familie/Liebe

Zwischenspiel Akkordeon-Orchester

- James Bond Concert Suite H. G. Kölz

Junger Chor in.takt

- Stücke nach Ansage

Zwischenspiel Violine (Sarah-Viola Klotz, Karin Sachs)

- Salut d'amour (Liebesgruß) Edward Elgar

Stammchor

- Komm o komm Geselle mein Adam de la Hale  
(Frauenchor) Satz: W. Schneider
- Der Mond hält seine Wacht Piro Jerez  
Satz: W. Waldeck
- Abendfrieden (Männerchor) Fr. Schubert
- Ein guter Tag zu Ende geht Satz: R. Lang

Änderungen vorbehalten